

STAMPA SERA

**SABATO
DOMENICA**

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.68 (20 linee automatiche) - L. 150 (arretti il doppio) - (Sped. abbonamento postale Gr. 1/70)

L'OLANDA NEL TERRORE

 1975
GUERLAIN
 CITÉ
 "PARURE"
 PROFUMI
 da **Servetti**
**I TERRORISTI
MINACCIANO
NUOVI
SEQUESTRI**
 Servizio a pagina 2

 ...e inoltre un'estetica di
GUERLAIN
 è a Sua disposizione dall'1 al 6 Dicembre
 in Via Rodi 1
 PROFUMI
 da **Servetti**

Smascherati i rapinatori dell'orefice a Torino

QUESTI GLI ASSASSINI

Un diciottenne che fa parte della banda ha confessato - E' certo che un ragazzo di 15 anni guidava l'auto - Si cercano altri due di 22 anni - Sono entrati soltanto in due nel negozio - Ma chi ha sparato?



Pierino Solimeno arrestato per concorso in omicidio - Ettore Ronco e Danilo Careddu sono ricercati



Il dolore della madre di Michele Brossa - La folla davanti all'oreficeria di via Guido Reni 205 dove è avvenuto il delitto

 Servizio di
 Emilio Donagallo, Alvaro Gili, Alessandro Rigaldi

Nella notte la Squadra Mobile ha smascherato gli assassini dell'orefice Michele Brossa. Un diciottenne è stato arrestato ed ha fatto il nome dell'autista della banda, un ragazzo di 15 anni. Anche su di lui grava l'accusa di concorso in omicidio. E' ricercato con altri due giovani (22 anni) del suo quartiere che al momento sono definiti «testi importanti». Tra di loro c'è il «fida», quello che ad un accenno di reazione, ha freddato l'orefice con un colpo di pistola alla schiena.

I quattro erano già noti alla polizia. Alla loro identità, ha contribuito un moto: «determinante», una donna che li ha visti rompere nell'oreficeria della A. nella di via. Il suo nome non sarà rivelato finché tutti la banda non sarà arrestata. Si teme per la sua vita. Nel descrivere due dei rapinatori disse: «Sono ragazzi che stanno sempre qui intorno, nel bar vicino a piazza Omero». La traccia è debole.

Seo chi sono: Pierino Solimeno, arrestato per concorso in omicidio. Ha 18 anni, è nato a Contursi di Salerno ed abita in corso Salimbeni 25/11. Fu arrestato la prima volta nel luglio '74 mentre rubava una «mini» con Ettore Ronco e altri quattro ragazzi. I «fermi» durante i controlli di zona, non si erano mai mossi. Frequentavano club privati. Sinchiso più volte in istituti di correzione, è sempre fuggito. L'ultimo interrogatorio risale alla polizia, risale ad un mese fa.

Ettore Ronco, ricercato per concorso in omicidio, ha 15 anni, è torinese, abita in corso Salimbeni 25/11. E' stato definito «elemento irrecuperabile» in seguito alle continue fughe da istituti. Ladro d'auto e nebulosamente legato all'ambiente dei truffatori. Fu anche coinvolto in una rissa con accoltellamento.

Daniilo Careddu, ricercato come teste indispensabile, 22 anni, da Carbonia, abita in via Don Gradioli 40. I primi arresti nel '70 a Fossano e Cuneo, per furto di motocicli, poi ruba auto a Locana. E' scappato di casa, non ha da anni contatti con la famiglia. Nel '73 venne arrestato in un club privato di corso Sebastiano. Il cos'altro fu intercettato: era l'unico vestito di una donna e indossava biancheria femminile. Nel novembre del '74 è stato sorpreso mentre svolgeva un negozio di abbigliamento di via Tripoli 308.

Omero Burtini, ricercato come teste indispensabile, 22 anni, da Valdagno, abita in via Roma 153/15. Dopo una diffusa a trovarsi un lavoro a Sesto, nel febbraio del '74 è arrestato per furto d'auto. E' amico degli altri tre, conduce la stessa vita dispendiosa, si ignorano le sue fonti di guadagno.

L'assalto all'orefice Michele Brossa è stato preparato un mese fa. Esattamente tre settimane or sono, Pierino Solimeno ed Ettore Ronco spazzano un anello di oro prezioso e insieme rubano dal gioielliere per farcelo riprendere. Insieme e ottengono che il Brossa provveda subito. Si

TORINO-JUVENTUS

NEBBIA DERBY IN PERICOLO



Domani si gioca il centocinquantesimo derby torinese Juventus e Torino sono candidate alla conquista dello scudetto, quindi non si tratta di un semplice confronto amichevole. Il risultato di domani potrebbe imporre una svolta alla classifica. L'attesa è grande, interessa tutta l'Italia. Lo stadio dovrebbe registrare il tutto esaurito, sfiorando l'incasso record. Sull'affluenza del pubblico avrà la sua importanza il tempo, si prevede un cielo splendido con bellissime nuvole e sole, si spera sia anche domani. Il bel tempo meteorologico provocherà molta nebbia sulla Val Po. Particolari misure di sicurezza sono state prese dalle forze dell'ordine perché non si verificano incidenti tra il pubblico. I presidenti delle due squadre, Orfeo Pianelli e Giampiero Boniperti invitano i rispettivi sostenitori a non superare i confini del tipo più appassionato. Pianelli in particolare dice: «Ci sia qualcuno in campo, ma non sugli spalti. Facciamo in modo che il derby sia bello in tutti i sensi».

Le formazioni ufficiali non sono ancora state annunciate. Nel Torino, Graziani dovrebbe giocare, mentre la Juventus presenterà Merini al posto di Spilacci.

I SERVIZI SUL DERBY ALLE PAGINE 11 E 12



Domani, dopo il derby

**Chiamate 6568
vi risponderanno
SALA e CAPELLO**

Domani pomeriggio, dopo la partita, dalle 17.30 alle 18.30 Claudia Sala e Fabio Capello saranno a disposizione dei tifosi per rispondere alle loro telefonate. Entrerà chiamare «Stampa Sera», tel. 6568, per interpellarli.

Bergamo: atroce delitto di due sposi ventenni

Hanno strangolato la zia per rubarle 15 mila lire

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Bergamo, 6 dicembre. Non erano banditi i feroci assassini dell'anziana vedova trovata cadavere, nella serata di ieri, nel suo modesto alloggio della città alta, con due lesioni alla gola. Il «giallo» è stato risolto nelle primissime ore di stamane: l'hanno uccisa due proclami ventenni, marito e moglie, per impadronirsi di quindici mila lire e di pochi oggetti d'oro. Più precisamente, il giovane parente l'avrebbe strangolata, mentre la sua compagna s'impadroniva del bottino.

L'atroce delitto è avvenuto al secondo piano di un vecchio caseggiato in via Boccola 4, a pochi passi dalle carceri di Sant'Agata a Bergamo alta. La vit-

tima è Anna Maria Zonca, ved. Ubiali, di 73 anni. Sono stati arrestati la nipotina, Claudia Terzi, ed il marito di lei, Giuseppe Alfieri, i quali avrebbero confessato e sono accusati di omicidio preterintenzionale a scopo di rapina.

I due giovani avevano vissuto fino all'estate scorsa presso l'anziana zia, poi si erano trasferiti in due camerette di via Sant'Alessandro. Entrambi senza lavoro e con un figlioletto di cinque mesi, si trovavano a dibattersi continuamente in difficoltà economiche: non pagavano l'affitto e, per questo, erano stati recentemente invitati ad andarsene. Chiedevano sempre aiuti ai parenti, in particolare ad Anna Maria Zonca. Quest'ultima ospitava un operaio, Enrico Toni, di 53 anni,

che viveva appunto nella vecchia casa di via Boccola.

Terzi l'uomo era andato al lavoro di buon'ora, come di consueto; quando è rientrato, verso le 20.30, ha scoperto il delitto. La porta era regolarmente chiusa a chiave; l'anziana vedova, praticamente impossibilitata a muoversi di casa per le conseguenze di una vecchia frattura ad un femore, giaceva immobile, a terra, in camera da letto. Alla gola presentava due profonde lesioni. Un medico, chiamato dal Toni, accertava che il decesso doveva risalire a cinque-tre ore prima.

Il Toni s'accorgeva che erano spariti gli oggetti d'oro che la Zonca custodiva in una suppelletta e che dalla borsetta mancavano i soldi, quindici mila lire.

I sospetti si appuntavano allora sulla nipotina ed il marito: i due giovani erano stati infatti visti in via Boccola a mezzogiorno e si sapeva che chiedevano sempre prestiti. Per di più, chi aveva compiuto il delitto doveva conoscere bene la casa e possedere la chiave.

I due giovani venivano trovati, a tarda sera, nell'alloggio di via Sant'Alessandro. Accompagnati all'ufficio della Squadra Mobile ed interrogati separatamente, confermavano di essere stati dalla Zonca e precisavano di essersene andati verso le 14. E' stata la giovane, alle prime ore di stamane, a confessare: lei e il marito si erano recati in via Boccola per ottenere del denaro.

Ugo Guadagnara

PROIBITO A TORINO



Gola profonda ma quale?

Il film che ha reso famosa Linda Lovelace finalmente appare sugli schermi in edizione forse più castigata

La gola è autentica, sicurissimo, una lingua misteriosa gola firmata Linda Lovelace, la pornodiva più famosa degli ultimi anni. Lei respinge l'etichetta di pornodiva, con un sorriso casalingo dice che è una attrice sexy, una donna sexy, qualcosa di sexy insomma, ma ogni creatura femminile vuole essere sexy se ha in programma di andare a letto con un uomo.

Se, la gola è autentica. È il film? Quello che oggi appare sugli schermi in alcune grandi città italiane, Torino compresa? Questo Gola profonda, diretto da Joseph W. Sarno, produzione Damiano, qual è? Quello che ha fatto impazzire in America, con il suo corredo a ritmo accelerato, 10 miliardi di lire (costo base), e una lunga interminabile coda di chiacchiere, pettegolezzi, battute deliranti con i propri compagni di scena? O è un altro film, a noi e consumo di censura castigate, quella italiana per esempio?

Si dice: Gola profonda originale non arriva mai in Italia. Perché? Ci mancherebbe, con tutto che si vede. Ah, un pubblico giovane, come l'americano, non può parlarne, visto che l'aria è così puritana, mentre un vecchio pubblico europeo, che ne ha visto, povero lui, eppoi il rischio di perdere il cervello davanti alle immagini erotiche, di una qualsiasi Linda? Che, secondo i cronisti, non era niente, o quasi niente, una aspirante starlet con un piccolo di entusiasmo, probabilmente una gran matricola a far l'amore in privato.

Solo che la pornografia batte via sempre. Spogliato tutto, accoppiato tutto, che cosa resta? Un'idea per l'attore? E se l'hai, eccoti un tesoro. E il tesoro (tutti lo trovo) è Damiano, regista non deve defilare (è il 1972), dopo notti presumibilmente insonni, richiamate la fantasia al chiaro delle stelle, decide di raccontare la storia di una donna che ha straripato di orgasmi, soprattutto di clitoride in gola, coacchi reggiane l'orgasmo solo con la gola. Il film ne fa vedere di belle. Risultato: gli Stati sono percorsi dal brivido erotico. Poi attorno alla Lovelace fioriscono leggende, chi la vuole correre al limite del paradosso, perfino compagnia erotica di cinema. Lei non emette mai. Ogni parola scritta assume il patrimonio di celebrità. E' la regola.

Un giorno, si presenta in tanga carnale davanti alla Casa Bianca. Sotto l'abito non c'è nulla; ad una sua bolla: «Linda Lovelace per President», cioè il



Linda Lovelace in un curioso abbigliamento extracinesimografico: per far parlare di sé

Itinerari della domenica Ospiti di re Arduino

Il Canavese è un'ampia distesa di boschi, di prati, di campi, di orti, di frutteti, di vigneti. Ricorrenza è un piccolo paese di questo Canavese e meta della nostra guida di fine settimana. Partendo da Torino raggiungeremo il casale di Lanzo Torinese. A Lanzo Torinese potremo visitare, prima autorizzazione dei proprietari, il famoso Canavese con parco, già dimora di re Arduino. Fu poi di more al sen. Michele Leassone (l'attuale medio-avolo). Visiteremo la chiesa di S. Maria Maddalena fatta edificare da Reppino Conte del Canavese, figlio di re Arduino, quindi nella campagna, nel cuore di una pineta di «arbores» profumate di resina troveremo un club all'inglese: è il Mandragolo di Boissard. E' un'isola ecologica e senza giustamente affermano le due giovani autrici di «Dose» come si mangia e si beve a Torino e dintorni, Claretta Gagna e Simonetta Veglia.

Vi è un maneggio per principianti per chi vuole imparare l'emozione di una «passeggiata» a cavallo. Per gli esperti invece non c'è disposizione le brughiere da Lombardone e S. Carlo Canavese, dalle acque del Malesa sino a Fronte e Barbuina. Vi è pure un campo da tennis all'aperto. Proveremo sempre al Mandragolo che è una casa di ristorante con varie specialità gastronomiche, una buona cucina particolare (con gherigli di noci, scoglie di parmigiano, verdure) — corre di champagne bruciato — ed infine metatolici latticini con nel forno a legna: Vini dei migliori. Tutte specialità curate dal proprietario sig. Prato. Il ristorante è stato rinnoiato nella specie della cucina: ed ha mantenuto inalterato lo stile.

Roberto Biasoli

Le monete Care le romane

Una vendita all'asta di monete è un avvenimento che in Italia accade con scarsa frequenza. In questi giorni sono pervenuti al collezionista i due cataloghi della vendita che avrà luogo a Milano il 12 e 13 dicembre. Il primo riguarda cento pezzi greci e romani, la maggior parte in bronzo. Si notano alcune monete interessanti per la rarità e la buona conservazione, come l'aureo librale appartenente alla serie dei pezzi della Repubblica Romana; è una esemplare di splendida conservazione valutato 1.100.000 lire.

Molto belli i medaglioni degli imperatori Comodo e Treboniano Galla similati rispettivamente 3.500.000 e 5.000.000 di lire. I Medaglioni hanno dimensioni superiori a quelle delle monete ordinarie e contrariamente al normale numerario in bronzo che era di competenza senatoriale erano conati su busti dell'imperatore. E' sicura la funzione celebrativa di questi pezzi che venivano usati ai cenei romani meritevoli in particolari occasioni. Il grado di usura dei pochi esemplari che ci sono pervenuti dimostra chiaramente che finivano per mescolarsi al ricambio circolante ovviamente con un valore molto più basso.

Il secondo catalogo dell'asta si riferisce a una serie di monete del Regno d'Italia e di monete italiane dal Risorgimento al secolo scorso, medaglie papali e libri di numismatica. Le conservazioni sono più che soddisfacenti e i prezzi molto sostenuti, specialmente quelli delle romane.

Giorgio Castiglioni

INCHIESTE DI STAMPA SERA



I DEBITI DI RIVOLI

Il deficit dei comuni piemontesi

Prima di andare dal Sindaco, al fermarsi in un caffè di Piazza Martiri del 1848, al momento di pagare, e dopo aver chiesto il perché della domanda di indebitamento, ci rivolgiamo ad un uomo giovane che siede alla cassa.

Lei sa quanto spende ogni anno la sua città. Lo sa che ha un passivo enorme e che se i regolamenti amministrativi non cambiano rischia di andare in fallimento?

«Ho letto qualche cosa, mi pare proprio sul suo giornale, vedo che il passivo più che un miliardo è mezzo».

Secondo lei cosa si può fare?

«Noi cittadini non possiamo fare niente. Possiamo leggere i giornali. Ma guardi che va male qui da noi come in quasi tutte le città. Siamo pieni di debiti, spendiamo troppo».

Il Sindaco di Rivoli è un medico, ha 41 anni, è alla sua seconda legislatura ed è stato eletto nelle liste del partito socialista. Si chiama Franco Donato.

Siamo più o meno nelle stesse condizioni di Rivoli — dice — abbiamo un passivo di 1 miliardo e settecento milioni per il '75 che salta a 2 miliardi 750 milioni nel preventivo per il 1976 che presenteremo in consiglio, dopo averci di nuovo con i quartieri e i comitati di base. Il 12 dicembre. Continuiamo a resistere. Il secondo comune più indebitato della provincia è anche noi, se la legge non cambia, entro la fine del prossimo anno saremo in condizioni di chedere».

Rivoli è una città strana, giustamente dice Torino, la si identifica perché ad un certo punto di corso Francia vi è il cartello che la nomina; in effetti è forse indebitabilmente al capoluogo, con un debito fatto di case e di fabbriche.

Nel maggio del 1972 l'ingegner Bolognini, iniziando la sua storia di Rivoli, debitrice dedicata all'allora sindaco Carlo Boland, si scriveva un paese di cinquemila abitanti con cinque e comizi a di industrie che impiegavano 180 operai. Oggi le industrie sono centinate; fra il 1960 ed il 1970 la città è passata da 30 mila a 45 mila abitanti ed il boom economico è stato compensato dal fatto di una crescita di 3000 abitanti.

Nel '70 la nuova amministrazione bloccò gli indebitamenti. Rivoli avrebbe soltanto in virtù del tasso di natalità 1700 bambini all'anno.

E per questi bambini prosegue il prof. Donato — abbiamo un asilo nido con 100 posti, 120 a potersi spingere».

E il discorso entra così nel tema dei servizi sociali. Il che, non le spara per il personale, costituiscono il blocco dei «deficit» in quasi tutti i comuni d'Italia.

Rivoli oggi conta 52 mila abitanti; ha subito massicciamente il flusso dei

detto fra noi

Amore e vino

Le risposte di Clara Grifoni alle lettere dei nostri lettori

Lettera di «Amorosa»

Milano: «Ci sentiamo tanto, formiamo la coppia ideale, ma ha moglie e figli e i suoi principi gli vietano il divorzio. Io sono di lui senza niente, non so come vivere. Forse dovrei sposarmi, ha la possibilità di scegliere fra due uomini che mi stanno dietro da tempo. Ma al confronto con l'altro, l'unico mio amore, il trovo scabbi e noioso. Debo decidermi per uno dei due? Cercare un altro? Ho bisogno d'essere felice».

Cerchi, anzitutto, di essere più quella che scrive: «Senza di lui sono niente». Con lui o senza di lui, cerchi di diventare maggiorenne e cosciente, una donna che sa chi è, che cosa vuole e come può ottenerlo. Una donna così ospegge di non poter essere felice se col marito di un'altra, né con un marito che l'annoia e, comunque, evita di parlarne ancora più la mattina già ingrugliata dei propri sentimenti.

Lettera del signor (o della signora) B. M. Torino:

«Non si vedono quasi più abbonati per le strade e ci sarebbe da credere che siamo diventando ignoranti. Al contrario, scriviamo sui giornali che l'ignoranza è in pauroso aumento. Come spiegarlo?»

Bisogna distinguere tra chi non sa e chi non vuole sapere. Per così dire, da un lato, chi non sa, e dall'altro, chi non vuole sapere. Il primo è un problema di istruzione, il secondo di cultura. Ma la cultura è un problema di istruzione, il secondo di cultura. Ma la cultura è un problema di istruzione, il secondo di cultura.

Lettera di «Alessandro»

Gentile: «Fra due mesi dovrò sposare una ragazza che ha tutto, è carina, giovane e ricca, ma io non l'amo. Le nostre famiglie sono legate, questo matrimonio è in progetto da anni. La verità non immagina di un'altra che non sa niente, come d'altronde la mia. Scommetto. Debo assolutamente parlare a me delle due (quali?), ma me ne manca il coraggio».

Le giochi a testa o croce e quando la sorte si sia pronunciata, parli senza troppi timori. L'esclusa troverà conforto in questa riflessione: «E' una bella fortuna per me scappare a un uomo che non ha né il coraggio di amare, né quello di non essere speranzoso».

Lettera di «Tommaso»

Novara: «C'è una nuova teoria che m'interessa in quanto può chiarire la mia situazione personale e quella di un altro: «Il digiuno o l'amore per qualcuno è sovente una questione di odori». Potrebbe dirmi a chi risale?»

Al cani, suppongo.

Clara Grifoni

Il "CUBO"

Di esempi di questo tipo si spreco a ne potrebbero fare molti, ma a Rivoli ce n'è uno macroscopico, il nuovo ospedale: il progetto fu adottato nel 1961, l'opera doveva costare circa 3 miliardi; l'approvazione stava nel 1973 e vi fu un primo aggruppamento dei prezzi che salì del 20 per cento. Se il Comune non avesse iniziato i lavori qualche anno dopo sborsando 200 milioni, il progetto sarebbe ancora sulla carta. Oggi l'ospedale è un grosso mazzo grigio di cemento e occorrono 5 miliardi per fare i servizi.

L'opera terminata, se si fa la somma, costerà 14 miliardi e cioè sette volte più di quanto doveva costare.

L'ultimo miliardo versato dalla Regione per l'ospedale di Rivoli è stato speso così: 120 milioni per lavori reali, 80 milioni per l'aggiornamento dei nuovi prezzi, e cioè per colmare parzialmente la differenza tra i 14 miliardi iniziali e i 14 finali.

Bruno Fassone

(2 - continua)

Il west di Leone entra nel museo

Parigi, 6 dicembre. La cineoteca francese renderà omaggio questo weekend ad uno degli «eroi» del western all'italiana: il regista Sergio Leone.

Oggi e domani, infatti, alcuni dei suoi film saranno proiettati al Palais de Chaillot, sede della cineoteca fondata da Henri Langlois. Sergio Leone sarà presente stasera alla proiezione del film «C'era una volta il West».

Einaudi



Pier Paolo Pasolini

La Divina Mimesis

L'Inferno di Pasolini: la riscrittura di due canti della Commedia in chiave di rovente autobiografia. Scoppiando in Dante e in Virgilio, Pasolini affronta i nodi polemici del suo inestinguibile confronto con la letteratura e la realtà. L. 2.000.

Ora in libreria anche la seconda edizione di

La nuova gioventù

I due cicli di poesie friulane che rappresentano il momento più alto toccato da Pasolini poeta. L. 3.000.

Lalla Romano

Lettera di un'immagine

Una provincia appartata agli inizi del secolo, una famiglia, le occasioni di una vita semplice e intensa. Da un album di fotografie una storia carica di destino: il nuovo romanzo di Lalla Romano. L. 3.000.

Bruno Fonzi

Equivoci e malintesi

Racconti 1942-74: si va dai toni divertenti dell'ironico libertino alla satira della borghesia romana e provinciale. L. 3.000.

Piero Armino

Sai giornale

I celebri Ragionamenti in una edizione riccamente commentata, a cura di Guido Davico Bonino, «I millenni», L. 25.000.

Bruno Zevi

Storia dell'architettura moderna

Un testo fondamentale della cultura architettonica italiana, ritorno in una nuova edizione, interamente rivista e aggiornata. L. 25.000.

Marina Miraglia

Micketti fotografo

La riscoperta di un grandissimo fotografo degli anni a cavallo del secolo: un capitolo inedito della cultura italiana. L. 7.000.

Vittorio Rubin

Alberto Burri

L'intero arco del lavoro di Burri e il suo ruolo nella pittura contemporanea. Con 52 ill. L. 6.000.

J.-P. Sartre, Ph. Gavi, P. Victor

Ribellarsi è giusto

Nel maggio '68 alla controrivoluzione in Cina

Nelle conversazioni avute tra il 1972 e il 1974 con due giovani militanti della nuova sinistra francese, Sartre discute i principali avvenimenti dell'attualità, e offre una testimonianza spesso inedita della propria biografia culturale e politica. L. 3.000.

Per i ragazzi

Carlo Briscolara

La Minghina bastonata

Come si fa il teatrino? Otto commedie della tradizione burattinesca.

Giuseppe Bultrani

Scellamozza

Le avventure di un ragazzo nelle acque profonde dell'Argentina. L. 3.000.

Per i più piccoli

Tantibambini

I più fortunati libri-album della collana diretta da Bruno Munari sono ora raccolti in due simpatiche scatole-regale. Ogni scatola contiene dieci titoli, e costa L. 3.000.

Domani alla tv "Un colpo di fortuna," È CHELO ALONSO la donna del "quiz"

Aldo Fabrizi intervorrà alla trasmissione come ospite d'onore



La «valletta» Paola Tedesco (F. Peppè)

7 sere alla tv Sicilia 1 e 2

Dopo Napoli («Le mani sulla città»), i misteri di Napoli («Le mani sulla città»), ecco la Sicilia alla ribalta.

Due Sicilie: una antica, misteriosa, nei castelli, nei terroni ricurvi, nelle barocche rivestite di lapidi, polizi in rovina, sette di mazzette che palano fantasmi, sette bellissime e infelici corse di proprietà di feudatari, e un'altra, l'incubo di un enigma sfuggente, il centro della violenza e della morte più forte dell'amore. Non diciamo che L'AMARO CAPO DELLA BARONESSA DI CARINI sia un capolavoro. Però una certa Sicilia c'è, colta attraverso una dimensione moderna e folgorata che, laggiù si respira di continuo. Guardando lo sceneggiato passiamo al centro del Cappuccini di Palermo, con i suoi diademi che dondolo ad ogni colpo di cannone.

Il discorso si ripete: con SALVATORE GIULIANO, il film — splendido tuttora — denuncia le bugie ufficiali, le lusinghe commesse, le complicità politiche, le responsabilità degli altri.

la pagella TV della settimana

PRIMO CANALE	Secondo canale
18.30 Saper (Astrologia)	20.40 Mazzabubù (Quarta ed ultima trasmissione)
18.55 Sette giorni al Parlamento	
19.20 Tempo dello spirito - Cronache del lavoro e dell'economia	
20 - Telegiornale	
20.40 Mazzabubù (Quarta ed ultima trasmissione)	

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

TUTTO TV STASERA

PRIMO CANALE
18.30 Saper (Astrologia)
18.55 Sette giorni al Parlamento
19.20 Tempo dello spirito - Cronache del lavoro e dell'economia
20 - Telegiornale
20.40 Mazzabubù (Quarta ed ultima trasmissione)

Si congeda stasera MAZZABUBÙ lo spettacolo musicale di Antonello Fauci condotto e interpretato da Gabriella Ferri, con Enrico Montecarlo, Pippo Franco, Oreste Lionello e Gianfranco D'Angelo. Nella puntata di questa quarta ed ultima puntata a Federico Fellini che ha immortalato il cinema degli Anni Sessanta nella sua «Dolce vita». Nel corso della trasmissione saranno proiettati alcuni sequenze del film o si parlerà dei fatti più clamorosi di quegli anni, dai primi spogliarellisti alle serate pazzesche della Roma notturna (Alfred Hitchcock al «Ragazzo di strada»), dalle Olimpiadi agli ultimi cancoli di quel tempo (come Fred Buscaglione e Joe Senfiori), dalle «boom» economiche alle «boom» e ai problemi sociali visti con un balletto.

21.50 Dossier CIA
22.45 Telegiornale

SECONDO CANALE
19 - Dribbling - Telegiornale sport
20 - Profili di compositori italiani del dopoguerra (Aldo Corghi)
20.30 Telegiornale
21 - Rassegna di balletti Galanch (di Aram Illic Kaciatourian)
22.25 Cannon (Un libro esplosivo, telefilm)

Un libro esplosivo, il titolo del telefilm in onda stasera per la serie CANNON con William Conrad. Mentre Philip Trank, lo scrittore noto per aver scritto con la sua autobiografia scandalistica sul miliardario Alan Benning, titolare di società di vario tipo collegato, «accusa» a legittimo in una rivista televisiva con la sua scelta a fare questo «colpo» con l'aiuto di Fred Gandy (ex produttore di Benning), annunciando che questo formidabile argomento di un secolo.

Domani alla TV

PRIMO CANALE - Ore 11: Santa Messa; 12.15: a cura agricoltura; 12.55: Antefatto di «Un colpo di fortuna»; 13.30: Telegiornale; 14: L'ospite della sera (Mario Del Monaco); 15.05: Il segreto di Luca (2° replica); 16: La tv dei ragazzi; 17: Telegiornale; 17.10: Promemoria; 17.20: 90° minuto; 17.40: Un colpo di fortuna; 19: Calcio; 20: Telegiornale; 20.30: L'ammare caso della baronessa di Carini (3° puntata); 21.40: La domenica sportiva; 22.45: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 10.55: Val d'Abruzzo: Coppa del mondo di sci; 11.15: Libera maschile; 16: Ripresa di un avvenimento agonistico; 18.15: Calcio; 19: Scandalo Yard - Squadra speciale (La via dell'oro - telefilm); 19.50: Telegiornale sport; 20: Ore 20: 20.30: Telegiornale; 21: Midem; 22: Settimo giorno; 22.45: Promemoria.

TV Svizzera

19.50 Il Vangelo di domani
20.05 Scacchi per tutti
20.15 Disegni animati
20.45 Telegiornale
21 - Il tempo del ritorno
Film interpretato da Richard Egan, Donna Wynter, Cameron Mitchell - Regia di Philip Dunne
22.35 Telegiornale
22.45 Spazio sport

Montecarlo

20 - I forti di Forte Coraggio - Il caporale la indovina
20.25 Valtellina - Tutti i fuochi
«Santana e Denis Polin»
20.30 France alla scena
Film - Regia di Arthur Lubin con Donald O'Connor, R. Lanza.

Capodistria

20.30 La messa pace mondiale - Il risveglio del drago - Documentario (vasta parte)
21.50 Gli amori di Napoleone
1° episodio: «Rosa»
22 - Una giornata eccezionale
Balletto - Regia di Franc Urlic

Teletorino

19 - Notiziario torinese
19.20 Film: La fantascienza in fondo al mare

Radio Oggi

nazionale
Giornale radio: ore 14: 18: 17: 19: 23
17 - Estrazione del lotto
17.10 Operazione musica
18 - Musica in
18.15 Ascolto di te sera
18.20 Sui nostri mercati
19.30 Abbi del disco
20 - Cammin di Bluet, direttore
21 - I programmi di domani - Buonanotte

secondo

Giornale radio: ore 15.30: 16.30: 17.30: 18.30: 22.30:
17.25 Estrazione del lotto
17.30 Ritmo
18.10 Dato inter nos
18.55 Spazzatura
21.19 Un giro di Walter
21.20 Popoli
22.30 Bollettino del mare
22.50 Musica nella zona

terzo

Giornale radio: ore 21:
17 - Musica leggera
17.25 Goli senza senza terra
18.15 Modern jazz quartet
18.30 Citta alla mano
18.45 La grande platea
18.55 Concerto Arancione
20.45 Fogli d'album
21.30 L'apoteosi musicale
22 - Flormusica

in breve

Marinella Lupi - Oggi e domani alle 21, nel teatrino di via S. Teresa 5, repubblicano dello spettacolo e Pinocchio e con la marionetta Lupi.

Concerta Casella - Questa sera alle 21, nella sala della S. Maria, via Barbours 30, concerto di musica da camera.

Concerto al Conservatorio - Questa sera alle 21.15, per la 15.ª volta, il programma, comprende «Follie», «Canto», «Amore nell'antichità».

Teatro dell'Angelo - Domani alle 21, andrà in scena (in via Parini 14) il secondo spettacolo della stagione: «Le diavole di Salomè», con Rosalinda Soriano dell'Impero.

Uno spettacolo-gioco (intitolato «L'AMARO CAPO DELLA BARONESSA DI CARINI») sarà un capolavoro. Però una certa Sicilia c'è, colta attraverso una dimensione moderna e folgorata che, laggiù si respira di continuo. Guardando lo sceneggiato passiamo al centro del Cappuccini di Palermo, con i suoi diademi che dondolo ad ogni colpo di cannone.

Il discorso si ripete: con SALVATORE GIULIANO, il film — splendido tuttora — denuncia le bugie ufficiali, le lusinghe commesse, le complicità politiche, le responsabilità degli altri.

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasciotti, che di aver ripreso questo «avvenimento», non potrebbe anche essere una cosa per aver spiegato il più grande che davvero un romanzesco. Capito d'onore del pomeriggio: Aldo Fabrizi e la sua rivista.

Adele Gallotti

La campionessa è arrivata e, insieme, è arrivata la madre, ma è stata bene accolta a non girare in metropolitana col portafoglio. La settimana passata l'opera di questo (e di quel) tempo, e la settimana scorsa di quella che ci rimanda indietro nel tempo quando i comunisti di Lancia e i repubblicani di venturo si affidarono da chi aveva perso nella stessa materia. Molti comunisti e alcuni si sono scontrati d'accordo nella «Rita» al completo, e chi vi era, aveva all'ultimo una parte della vicenda. Il ballerino Domenico ricorda la morte. Sembra che un accordo del genere venga fatto anche al più grande «O la vita o la morte». Il vincitore si impegna a sfidare, cioè gli altri, due persone intaccate le loro vicende. La Tasc

SEGUIMI ALL'ORSA

ANCORA
I VECCHI PREZZI

DYANE 8	L. 1.744.000
FURGONETTA AK	" 1.826.000
AMI 8	" 1.979.000
G. SPECIAL 1015	" 2.719.000
GS CLUB 1220	" 2.903.000
CX SUPER	" 5.047.000
CX PALLAS	" 5.293.000

prezzi su strada, I.V.A. compresa, esclusi optional

CITROËN OGGI È UN AFFARE

ORSA

E CONCESSIONARIA CITROËN

C.so U. SOVIETICA 85 - tel. 63.25.25
C.so VERCELLI 66 - tel. 23.08.81

CROCIERE E SOGGIORNI A

PALMA
MAIORCA

GENOVA - PALMA - GENOVA (VIA BARCELONA)

PASSAGGIO MARITTIMO
A PARTIRE DA L. 65.000

E POI... AUTO GRATIS

A SEGUITO QUATTRO PASSEGGERI

Linea canguro

Rivolgetevi al vostro Ufficio Viaggi

ANTICA DITTA

CITTONE

TAPPETI D'ARTE

espose

GRANDINATES JUGOSLAVI

Ivan Laskovic Croata e Nikola Kovacevic

Nada Hegedus-Jankovic

ore 9 - 12.30 - 15 - 18.30 Torino Via Lagrange 10/B

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

Controlli, indagini, infedeltà. Telex assicurato

C. Vitt. Emanuele 107, tel. 511.024-338.662, Torino

la Tessil

Parati

CORSO FRANCIA 88

SVENDUTE TUTTE LE RIMANENZE

di MAGLIE E TENDAGGI

Numerosi modelli e prezzi eccezionali. Non dimenticate le misure dei tessuti e della finitura.

Offerta speciale: maglierie e tendaggi a prezzi eccezionali. L. 90.000

Tessil Parati

CORSO FRANCIA 88 - TORINO

alla Fonte dei Pizzi

Via delle Orfane 2 - Torino

Telefono 542.543

Pizzi, ricami, per vestiti, camice e biancheria. Specialità pizzi per tovaglioli, lenzuola e valigie per chiavette. Vaso assicurato copribili, pizzi Vesperti Centro Bracciano, Filati e telerie da ricamo. Servizi tavolo a 10 tavoli e marò.

Non è ancora stato ingaggiato il cotto stopper Perrino Spalanzani che nello scorso campionato ha realizzato 30 autogol battendo il record assoluto. "Favoretto" Come soliti si continua a non usare il famoso Calciatore Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie di città e di paese.

Un'iniziativa privata con finalità sociali sorta per consentire al pubblico di avere l'assistenza di un'impresa e il prezzo della fabbrica

italferetri

"tutto" per il funerale

Esposizione con vasto assortimento

VIA SALUZZO 75 - Tel. 658.822

Funerali e Trasporti ovunque

VISITANDOCI, CONSTATERETE QUALITÀ E PREZZI, PERCHÉ SPENDETE DI PIÙ?

ECONOMICI

15 Autovetture

(Continua da pag. 5)

ROULETTES usate n. 2 occasioni mod. 1500 cc. benzina, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596



Edith, l'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

teatri, ritrovi a Torino

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

cinema prime visioni

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

proseguimenti prime visioni

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

secondo visioni

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

su il sipario

Agli «Intradosi»

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

in prima

La signora del sexy

contro la minorenni del sexy

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

concerti

IERI: Nono all'Auditorium

DOMANI: Germani al Conservatorio

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

ALCANTARA (v. S. Pietro, 11, tel. 511.207) - «L'ultima delle colorati «Peters Sisters», al palcoscenico dello «Swing» accompagnata dal trio di Sandrini

film del giorno

Un paradiso perduto (e l'inferno)

Un documentario sul mare di Folco Quilici

La guerra della povera gente

film per famiglia

Spettacoli di provincia

Mancano 3 settimane a Natale.

Alle persone che sai regala

TUTTO LIBRI

in abbonamento.

È la maniera più simpatica, originale e intelligente

per fare il tuo regalo di Natale.

Tuttolibri è l'unico settimanale che ti aiuta

a scegliere il libro più adatto. Tuttolibri

ti segnala ogni settimana circa 300 titoli

e dedica, ai 60-70 più significativi,

recensioni e schede.

L'abbonamento costa solo 8.000 lire.

Richiedi al tuo libraio o direttamente

a Tuttolibri, versando l'importo sul c.c.p. 21360

Via Marengo, 32 - 10100 Torino.

Mercoledì in edicola

TUTTO LIBRI

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

per riconoscere ogni settimana i «tuoi» libri

La signora del sexy contro la minorenni del sexy



Rosanna Foderà, la moglie

Gloria Guida, la scappatella

Per Buzzanca

IL GATTO MAMMONE di Nando Cicero (al Nacional) - L'ultimo film di Nando Cicero, «Il Gatto Mammone», è un'opera di grande impegno sociale. Il film racconta la storia di un gatto che si trova a vivere in un mondo di gente che si batte per la libertà e la giustizia. Il film è una critica alla società e alla politica.

Un nuovo film per il comico Wilder

Hollywood, 4 dicembre

Gene Wilder, l'attore che interpreta la parte di «Frankie e Jesse» nel film «The Long Walk Home»

Il film sarà diretto da Arthur Hiller su una sceneggiatura originale di John Guillemin

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»

Il film sarà distribuito in Italia da «Cinema»



Domani, dopo TORINO-JUVENTUS telefonate a "Stampa Sera", (6568) Dalle 17,30 alle 18,30, Sala e Capello risponderanno alle vostre domande I dialoghi saranno pubblicati su "Stampa Sera", del lunedì e martedì

Una sfida aperta e leale

È opinione corrente che questo derby — l'ultimo fra Torino e Juventus — sia giunto troppo presto, quando cioè il duello fra le due formazioni torinesi è appena cominciato e non è giunto a quella fase calda che dovrebbe contraddistinguere la sfida. Evidentemente si ipotizza, nel secondo, una specie di « sfida infernale » a chiusura del campionato, alla quale si legherebbe la sorte dello scudetto. Secondo le indicazioni fornite dalle varie giornate che hanno preceduto questo incontro, il derby « tutto » è promesso almeno il calcio torinese sia, con detrattori la sua squadra, il vertice del torinese « dopo aver naturalmente contemplato la loro concorrenza del Napoli.

Ma, in realtà, non arriva presto. Giunge semmai al momento giusto per stabilire, tanto per la Juventus quanto per il Torino, una prova della verità, rappresentando una verifica delle ambizioni, delle speranze e delle possibilità tecniche e atletiche delle due formazioni.

Questa verifica è più importante per i torinesi, trasformati nella « squadra del gioco » nella « mentalità » da Gigi Radice. Il ruolo del bianconero era praticamente stabilito in partenza: loro sono i campioni, formano una delle inquadrate più omogenee del nostro calcio, hanno forse la miglior linea difensiva per la difesa del campionato.

Un Derby, dunque, che si rinnova nell'aspetto, ma che conserva a nostro avviso tutti i caratteri di passione e di rivalità che lo hanno caratterizzato in passato. Formazioni o tattiche non virtualmente decise: un po' più misterioso perché la Juventus con un'attesa sfavillante Anastasi-Damiani, più aperta Radice il cui unico problema è il recupero totale di Graziani.

Alleanze e giocatori non hanno rifiutato in questi giorni il dialogo: altro indice di disponibilità verso una città che domani può vivere una delle sue migliori giornate sportive.

Fulvio Cinti

Sei domande a CAPELLO e SALA



- 1 Che cos'ha di più la Juventus rispetto al Torino (e viceversa)?
- 2 Quale può essere l'arma vincente?
- 3 La presenza di Graziani è ancora dubbio.
- 4 Se non dovesse giocare, si tratterebbe di un'assenza determinante?
- 5 Perché questo derby è importante rispetto a quelli del passato?
- 6 Sarò anche una questione di marcatore. Quale sarà l'avversario diretto?
- 7 Che differenza c'è tra il gioco del Torino e quello della Juventus?

Siamo alla pari loro condizionati

1 Rispetto a noi noi siamo al più, l'occasione di una vittoria, ma la squadra che ha segnato di più, fino a questo momento è la Juventus e non il Torino. Giochiamo alla pari.

2 Per noi trovare la determinazione tipica delle gare di Coppa. Quella volontà di vincere la partita a tutti i costi. Il risultato del derby dipende molto dalla prova della Juventus. Non è vero che il Torino, non è vero che la squadra, pronta al paradosso, è pronta a tutto. E' il Torino che si lascia condizionare dal derby perché in questa partita trova sempre il modo di dare qualcosa di più rispetto al solito. Per il gruppato è una partita diversa, molto più importante delle altre. Per noi è soltanto una partita difficile.

3 Io ho sempre ritenuto Graziani che esista in Italia. Ho la massima stima di lui.

Graziani che ha esito in te domenica scorsa, contro la Roma è un signor giocatore, altro che uomo in crisi come ho letto da molte parti. Oltre a tutto è in possesso di forma, lo ritengo l'uomo più pericoloso del Torino. Se non gioca, per noi è un grosso vantaggio. Se gioca, forse non sarà al meglio, ma sarà comunque un giocatore al quale dedicare un'attenzione particolare.

4 Perché non è il solito confronto nel quale prevale la rivalità cittadina. Questo è un derby da alta classifica. Il Torino gioca per accorciare le distanze nei nostri confronti, noi giochiamo per mantenere almeno intatte. Ormai la squadra grata ha ambizioni di scudetto e non può negoziare. Per ora non è questa ambizione a dirci batterli. Se perde finisce staccato e il dramma alla vigilia rischia di essere più suo che nostro.

5 Bisogna chiedergli a Radice. Nell'ultimo derby mi ero accorto con Zaccarelli, domani chissà, forse ancora Zaccarelli, forse un altro. Io ricordo l'ultimo derby perché ho segnato il gol più bello della mia carriera. Pallonetto sopra la testa di Agropoli e sinistro al volo sulla riga. Un gol così uno se lo sogni di notte. Chissà, se non c'è chi ha scritto che è stato una rete normale, ha scritto che ho e appoggiato e di sinistra, come se non avessi visto l'azione.

6 Il Torino di quest'anno lo conosco ancora poco. Ho visto una volta in televisione. Quello che ricordo là, cioè quello del scorso anno, era una squadra che sfruttava le due punte, Pulci e Graziani, giocatori essenzialmente sul contropiede. Stando a quanto ho letto da molte parti, questo Torino gioca invece la manovra sul gioco collettivo, come noi. Ora bisogna vedere il risultato nel confronto diretto. Sarà interessante.

Franco Costa

La nostra forza sta nel ritmo

1 Non credo che sia possibile stabilire in due parole quello che la Juventus può avere in più del Torino. Un giudizio è legato a troppi fattori, a valutazioni soggettive che possono non essere valide in assoluto. Se vogliamo fare un discorso generale e molto approssimativo, direi che la Juventus presenta un parco giocatori più nutrito del nostro. Questo già dà la possibilità di giocare, ma più ancora rivelarsi un fattore negativo. Ci sono almeno tredici o quattordici giocatori fortissimi tra i bianconeri e tutti meritevoli di andare in campo. La cosa, naturalmente, è impossibile ed è quindi fatale che ci sia un certo scontento da parte di quelli che non giocano.

2 Se fosse possibile individuare in anticipo quale potrebbe essere l'arma vincente, avremmo già vinto il derby. Il Torino ha meno esperienza della Juventus, lo ammetto senza difficoltà. Quindi, dovremo cercare di aggredirla prima.

un attimo di sosta. La nostra arma sarà il ritmo, la potenza d'urto che ci consente di « stringere » insostenibilmente chiunque. Se riusciamo a metterla in pratica con intelligenza non dovremmo sfuggirci il risultato positivo.

3 Graziani è uno dei giocatori di forza del nostro attacco e non è neppure il caso di farne l'elogio. In dubbio, sarà un grosso vantaggio per la Juventus se non dovesse giocare, ma io penso che ce la farà. In ogni caso, il suo sostituto eventuale offre sufficienti garanzie. Ma io mi auguro che questo problema non si ponga: nel derby è meglio esserci tutti.

4 Il derby è sempre importante. Diciamo che l'ottica attraverso la quale lo si guarda è cambiata per il Torino. Una volta noi lo stavamo per vincere una partita, adesso guardiamo allo scudetto. Ecco perché questo derby è particolarmente importante. Chiaro che la nostra posizione è delicata: la Juventus è già in vantaggio in classifica, se ottenesse un risultato positivo prenderebbe il volo. Inoltre, vorremmo ammonire tutti che non bisogna creare un clima anticipato di euforia: non dimentichiamo che la squadra che rischia di più è il Torino.

5 Negli ultimi tempi mi ha sempre marciato Fulvio. Il nostro duello è stato definito un « classico » del derby ma stavolta potrebbe anche non verificarsi. La mia impressione di gioco è cambiata, diversa la mia posizione sul campo: a credo che l'allenatore della Juventus sia tornato, affidando il compito di controllarmi a qualcun altro. Ma questa è solo una mia opinione e mi riguardano relativamente.

6 Le differenze sono parecchie, anche se i due allenatori concepiscono il calcio allo stesso modo. Il sistema di gioco, logicamente, è sempre influenzato dagli uomini a disposizione. Loro hanno il vantaggio di conoscerlo meglio, dopo tanti anni che giocano insieme, mentre noi abbiamo una squadra con molte novità e quindi la nostra manovra — che già oggi è valida — è destinata a migliorare in futuro. Rispetto, però, che noi abbiamo un ritmo che è difficilmente contrastabile. Siamo squadra ad vertice: rimando la Juventus forse raggiunge di più.

Beppe Bracco

UN LIETO RITORNO

Maestrelli sulla strada di Vinicio

Oltre ai derby di Torino e Milano il campionato domani presenta molti incontri interessanti. Primo fra tutti Lazio-Napoli. La squadra di Vinicio confida molto sul fatto che il Torino possa fermare la Juventus, ma dovrà stare attenta a brutte sorprese contro una squadra che potrebbe trasformarsi con il ritorno di Maestrelli in panchina. Soprattutto Chingaglia è atteso ad una grande prova.

Il derby Cesena-Bologna sembra garantire emozioni a bel gioco. La Fiorentina, in casa contro la Roma cercherà di uscire dalla crisi, mentre l'Ascoli gioca seranamento a Como. Perugia-Verona è un match che interessa le zone basse della classifica. Molto attenzioni verrà riservata a Genova dove il Cagliari, finalista di coppa, cerca almeno un punto e dove Suardi cerca di salvare la sua panchina diventata ormai pericolosa.

Le partite (ore 14,30)

CESENA - BOLOGNA	arb. Manegoli
COMO - ASCOLI	Moretto
FIORENTINA - ROMA	Parasacco
LAZIO - NAPOLI	Casarri
MILAN - INTER	Agnoletti
PERUGIA - VERONA	R. Lettanti
SAMPDORIA - CAGLIARI	V. Lettanti
TORINO - JUVENTUS	Michaelotti

CLASSIFICA: Juventus punti 12; Napoli 11; Torino 9; Bologna, Inter e Cesena 8; Milan, Roma e Ascoli 7; Perugia, Sampdoria e Verona 6; Como e Lazio 5; Fiorentina 4; Cagliari 3.

SERIE B - Novara per 1 punto

LE PARTITE: Avellino-Foggia; Avellino-Palermo; Catania-Torino; Catanzaro-Modena; L.R. Vicenza-Pescara; Piacenza-Spal; Reggina-Novara; Sambenedettese-Brescia; Taranto-Grosio; Varese-Grindis.

CLASSIFICA: Genoa e Catanzaro 14; Modena 13; Foggia 12; Novara, Brescia e Taranto 11; Spal, Reggina, Varese e Pescara 10; Avellino, Catania, Atalanta e L.R. Vicenza 9; Brindisi, Palermo e Sambenedettese 8; Piacenza e Ternana 7.

Potrebbe essere una giornata, quella in programma domani nella serie B, tagliata apposta sulla misura del Catanzaro i calabresi avranno di fatto la possibilità di portarsi da soli al comando della classifica. Se riusciranno naturalmente a sfruttare il fattore campo lanciazzole e approfittando della difficoltà trasferita del Livorno a Taranto.

Nel frattempo i piemontesi del Novara sono giunti alla terza tappa del loro ciclo terribile di fine anno. Dalla prima due gli azzurri sono usciti senza danno, ora tocca alla Reggina, squadra rivale del campionato. Giorgia porta naturalmente al pareggio, confortato dal fatto che il Novara è la squadra di serie B che ha subito meno reti: quattro a pari merito con il Modena.

MILAN-INTER E' IN PERICOLO

Cappa di nebbia su San Siro

CORRISPONDENTE
Milano, 6 dicembre.
Il miliardario Ambrosiano (San Ambrogio), come lo hanno definito ieri sera nell'assemblea del Milan, se ne torna in America. La notizia è quasi ufficiale. Tutti i motivi lo inducono a smobilitare. Ecco perché rivuole indietro i soldi da Rivera e non sembra disposto a concedere altre dilazioni.

Armani

In totale si tratta di un miliardo e cento milioni. Come farà Gianni a trovarli dopo essere stato tradito diverse volte dall'epoca di presunti finanziatori? L'ultima speranza resta il petroliere Armani, il quale però ha fornito due diverse versioni. Al « Corriere

Sera » ha dichiarato di essere pronto a tirare fuori i quattrini per ripartire una squadra e Milano: nello stesso giorno al « Unità » ha detto che soltanto se altre persone sterzeranno una cifra analoga alla sua, tirerà fuori 400 milioni. L'impressione è che sia giusta la seconda versione cosa per cui Rivera presto dovrà fare i conti con un'altra triste realtà. Di questo passo, toccherà davvero a Berlusconi, malavite visto che Armani non è il tipo da gettarsi a sbaraglio nell'avventura.

Il derby di Milano di fronte a tutte queste cose, non ultima delle quali l'assenza di Teri, sarà che ha eletto la lista di Rivera, passa in sottordine. I milanesi se ne sono accorti: è vero che la previsione del biglietto procede con un ritmo desolante.

Sono stati venduti 15-16 mila biglietti: vanno a ruba soltanto quelli delle ferrovie. Domenica è San Ambrogio, festività del milanese e lunedì è festa: molti faranno il weekend fuori dalla città.

Allo stadio andranno soltanto i super pagati. Mancando oltretutto Rivera, disentera lo stadio anche quella frangia di fedelissimi che avevano sostenuto Berlusconi e Cignoni e che ora, col vento contrario, si sparpiano i quattrini del biglietto.

Pre-tattica
Il Milan in ritiro continua a fare pre-tattica. Vincenti è stato mirabolato dalle notizie che davano il possibile la maglia numero undici: il nostro così in ballottaggio con Villa. Niente di più facile che la spuntare.

Blasico tornerà a ricoprire il suo vecchio ruolo in mediana destra. Scalerà il posto di Golin all'altezza. Quando occorre obbligherà fuori qualcuno dal Milan scegliendo sempre il più piccolo, Golin appunto. Brontola ma non peccata.

In casa dell'Inter la formazione è scossa. Chiappella, milanese di Rogoredo, scardisce nel derby a San Siro: con lui si leverà la prima volta nella stracittadina, Pavone, Gasparini e Marini, tre ragazzi costati un miliardo e trecento milioni. Maccherà il verso più pregiato. Libera, che dovrà stare in tribuna: non è stato ritenuto idoneo per la panchina.

Quando i medici mi diranno che è a posto — commentava Chiappella — se sbatterò dentro. Questo derby — ha proseguito —

In Russia

Il nebbione che avvolge la città rende problematica l'effettuazione della gara. Ieri sera i perizurri sono giunti tutti in ritardo di oltre mezz'ora all'appuntamento fissato per il ritiro avendo dovuto procedere a peso d'uomo. A San Siro verso le 14 la visibilità era ridotta a 20 metri. Se l'incontro dovesse essere rinviato non potrà essere giocato l'indomani in quanto il Milan ha già in programma la partenza per la Russia.

Giorgio Gandolfi

ENEL
ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA
Roma - Via G. B. Martini, 3

AVVISO AGLI OBBLIGAZIONISTI

In conseguenza delle estrazioni che l'1 dicembre 1975 sono state effettuate a norma di legge e di regolamento a partire dal 1° marzo 1976 potranno essere presentati per il rimborso, al 102% del valore nominale, presso le consuete casse incaricate, i titoli compresi nelle serie qui di seguito elencate:

denominazione del prestito	Serie N.
7% 1971-1986 di L. 200 miliardi	15-57-77-81-87
Coulomb	101-139-150-168-173

I titoli presentati per il rimborso dovranno essere muniti delle cedole scadenti dal 1° settembre 1976 in poi. L'importo delle cedole mancanti sarà dedotto dall'ammontare dovuto per capitale.

La stilografica-tecnigrafo a banco

Per Natale, il regalo pazzo e quello utile che serve a te da Vagnino c'è.

Vagnino Centro/via Lagrange 3
Vagnino Francia/c.so V. Emanuele 214 Vagnino Mirafiori/c.so Unione Sovietica 333 int.

**l'organizzazione di vendita roller è inserita
in tutti gli elenchi telefonici alfabetici alla voce roller**

SPORT

SCI - Una congiura contro l'asso azzurro

Thoeni imbattibile Sia squalificato!

I rivali lo accusano di professionismo: allora sono tutti professionisti, anche loro - Domenica la "libera,"

DALL'INVIATO

Vai d'Inver, 5 dicembre.
Ieri sono arrivati anche i dirigenti federali a festeggiare la prima vittoria di Gustavo Thoeni, e della sua famiglia. Il presidente Vigliani e il vice Geronzi hanno festeggiato sulle gradinate del Ghiaccio, che, non avendo più nulla di fatto, se ne sono andati a casa, neppure troppo allegri. Per il resto è stato un altro giorno di ordinaria amministrazione, con la gara di slalom gigante, la gara di slalom speciale, la gara di discesa libera, la gara di supergigante. Tutti comunque sono convinti che Geronzi sarà presto ancora un uomo vincente.



Gustavo Thoeni, olimpionico di Innsbruck in pericolo?

Un regolamento in Italia del 1972, e tutti gli atleti, anche in Coppa Europa, Austriaci, svizzeri e francesi sono ritenuti dilettanti e sono costretti a correre a piedi nudi, almeno in vista delle Olimpiadi in programma ad Innsbruck nel prossimo febbraio.

Vai d'Inver, 5 dicembre.
Tutti se lo augurano, anche se della impressione che abbiamo raccolto qui, a Vai d'Inver, non è un certo risentimento, una specie di invidia, verso la formazione italiana. Sono cinque anni che gli azzurri sono in via vittoriosa. Thoeni, Besti, pensano alla Coppa del mondo, che con Thoeni e Geronzi...

DUJON è morto

Caduto in allenamento ora in coma da giovedì

Vai d'Inver, 5 dicembre.
Michel Dujon, uno dei giovani speranze dello sci francese e componente della nazionale, è morto stasera nella clinica di Bourg-Saint-Maurice. Dal momento del suo arrivo, giovedì, era in coma. La causa è stata una caduta mentre stava eseguendo una discesa alla velocità. Dujon era venuto in collisione con uno spettatore ed era stato colpito alla testa da uno dei suoi elmi. Venne trasportato in elicottero al centro medico di Bourg-Saint-Maurice.

L'ALTRO CALCIO

SERIE C SERIE D PROMOZIONE

Junior secondo?

Giornata di sorprese e altre novità di calcio. Questa l'interpretazione proposta del trionfo di Torino nel campionato di Serie C. Il dubbio riguarda in particolare la squadra piemontese, che conquistando la promozione, si è trovata a dover affrontare una partita di ritorno con la Lazio, a cui non è riuscita a imporre la sua superiorità. Chi era meglio di tutti è lo Juniores, che ha vinto la partita di ritorno con la Lazio, a cui non è riuscita a imporre la sua superiorità. Chi era meglio di tutti è lo Juniores, che ha vinto la partita di ritorno con la Lazio, a cui non è riuscita a imporre la sua superiorità.

Debutta Cuscela

Raffaello Cuscela, allenatore della Lazio, ha debuttato nella prima partita della stagione, contro la Lazio. La partita è stata molto equilibrata, con la Lazio che ha vinto per 1-0. Cuscela ha dimostrato di essere un allenatore di grande esperienza e di avere una buona conoscenza della tattica calcistica.

Leaders in viaggio

Le squadre leader del campionato di Serie A sono in viaggio per le partite di ritorno. La Lazio, la Fiorentina e la Juventus sono le squadre che hanno la meglio nelle prime partite. Le squadre che hanno la meglio nelle prime partite sono la Lazio, la Fiorentina e la Juventus.

TENNIS ASHE È IL RE DEL POKER

DALL'INVIATO

Washington, 5 dicembre.
Il «magnifico otto» del tennis si sono ritrovati ad un poker. Gli sono Arthur Ashe, americano di 25 anni, e il fuoriclasse della periferia peruviana, Juan Pablo Zangaro. Ma il campione del mondo, Arthur Ashe, è il re del poker. Ashe è un giocatore di poker di grande esperienza e di grande abilità. Ashe ha vinto molte partite di poker e ha accumulato una grande fortuna.

un punto di riferimento in più, ad Alipignano

una nuova filiale Sanpaolo

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino opera in tutta Italia con 250 filiali, all'estero con oltre 700 corrispondenti e Rappresentanze a Francoforte, Londra, Parigi, Tokyo e Zurigo.

dal 9 dicembre è presente anche ad Alipignano, con una nuova e moderna agenzia in via Mazzini 2 angolo piazza Vittorio Veneto telefono (011) 9674076 (3 linee urbane)

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

Fondi patrimoniali 164,9 miliardi
Depositi e cartelle in circolazione 5351 miliardi

l'era del quarzo...

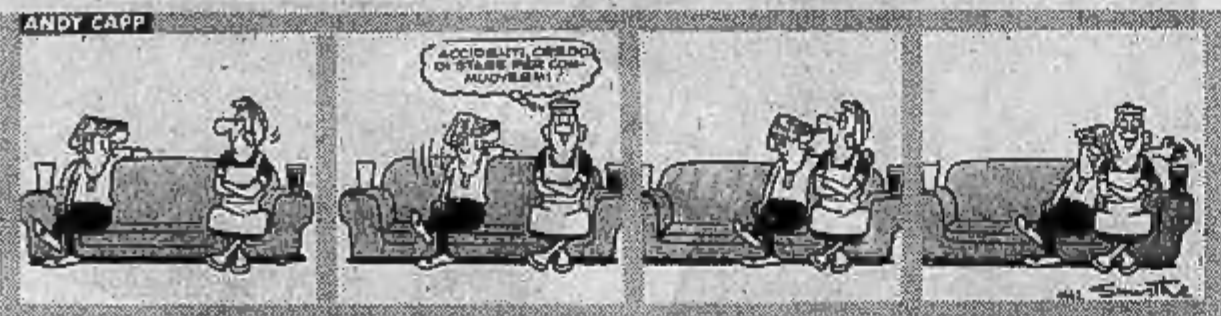
l'era R REVUE

MODUL QUARTZ alta frequenza

Il «Torneo Stampa Sera» di Tamburlo prosegue al Parco Ruffini con due gare: quella di Roberto Chiosso, campione italiano, contro il fuoriclasse della periferia peruviana, Juan Pablo Zangaro. Ma il campione del mondo, Arthur Ashe, è il re del poker. Ashe è un giocatore di poker di grande esperienza e di grande abilità. Ashe ha vinto molte partite di poker e ha accumulato una grande fortuna.

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe



MAMMA

«Strip» di Mell



animal crackers

il mondo di Rog Bollen



SCIOPERO!

l'agente di Sydney Jordan



QUELLE TRE AUSTERITY

le gemelline di Homero

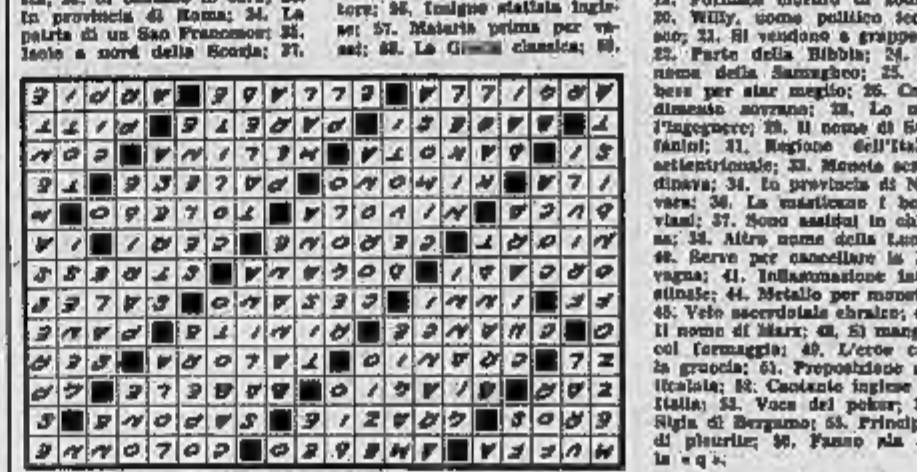
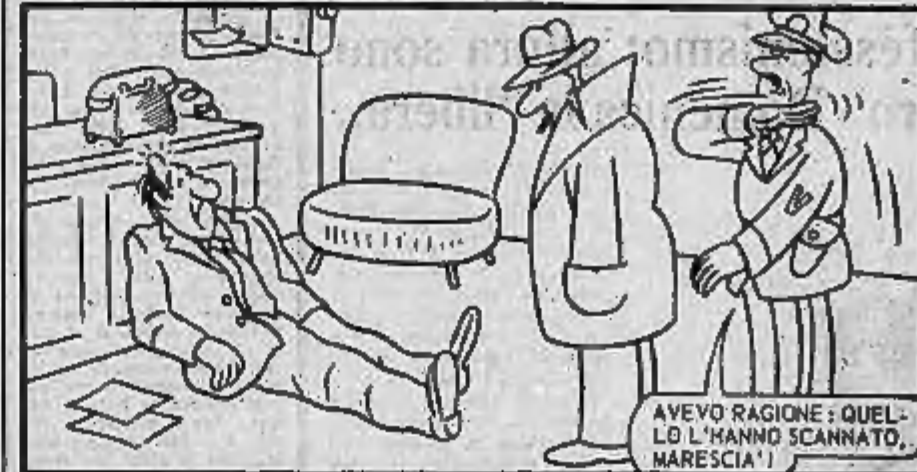


DICK TRACY

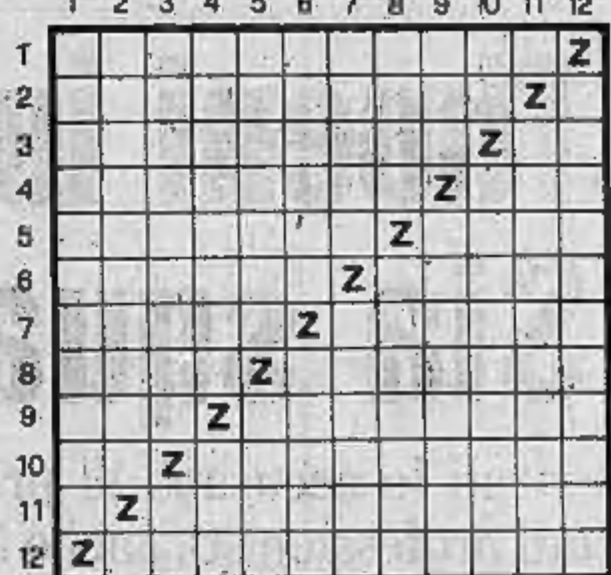
il detective di Chester Gould



ENIGMISTICA - SERA



CERCATE E ANNERITE 27 CASELLE



ORIZZONTALI: 1. Si usa per cucire. 2. Ingrediente della cioccolata. 3. Trucolo finanziario. 4. Voce in testa. 5. Giovane donna. 6. Congiunzione telegrafica. 7. Linea divisa di una strada. 8. Gioiello. 9. Il crinale di un monte. 10. Il nome della città. 11. Città jugoslava. 12. La fine della caccia. Dote dell'oratore. VERTICALI: 1. Adito, entrata. 2. La dispartita i concorrenti. 3. Termine con l'anno. 4. Repetizione. 5. Il miglior fiore italiano. 6. colla. 7. Iniz. di Lupo. 8. Qualche decimo a Milano. 9. Ingrediente della cioccolata. 10. Ingrediente della cioccolata. 11. Ingrediente della cioccolata. 12. Ingrediente della cioccolata.

SCACCHI



Soluzione del problema n. 1128: 1. Dc5 (min. 2. D x c3+). N. 1129 (9-8). Bianco vince in 6 mosse. SOLUZIONI: 17-13, 9-11, 20-4, 28-23, 27-20, 10-6, 2-11, 14-7, 4-11, 21-14, 8-4. c. b.

REBUS (frase 3-7-10)



SOLUZIONE DEL REBUS: APP VA = UNA RAGAZZA APPRENDE. SOLUZIONE DEL PROBLEMA: N. 1128: 1. Dc5 (min. 2. D x c3+). N. 1129 (9-8). Bianco vince in 6 mosse. SOLUZIONI: 17-13, 9-11, 20-4, 28-23, 27-20, 10-6, 2-11, 14-7, 4-11, 21-14, 8-4. c. b.

LE VOSTRE STELLE
OROSCOPIO DI DOMANI
A cura di Raffaella Giordano

perosino
LETTINI - CARROZZINE
RETI - MATERASSI
Corso S. Telesio 85

